

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER (January – June), 2012

Mid-Semester Examination, March 2012

Date : 19/03/2012

BENGALI (Honours)

Time : 2 pm – 4 pm

Paper : IV

Full Marks : 50

১. ‘চন্দ্রশেখর’ উপন্যাসের উপক্রমণিকা অংশের মধ্যে মূল উপন্যাসের সলতে পাকানোর কাজটি কীভাবে শুরু হয়েছে, লেখো। [১৫]
অথবা,
‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের প্রথমার্ধে বিমলা নিখিলেশ ও সন্দীপের সম্পর্ক আলোচনা করো। [১৫]
২. ‘নিরুপমা’ এবং ‘চন্দ্রা’ - রবীন্দ্রনাথের এই দুটি চরিত্রসৃষ্টিতে নারীর প্রতিবাদী সত্তা কীভাবে প্রকাশিত - বিশ্লেষণ করো। [১৫]
অথবা,
‘আত্মহত্যার অধিকার’ গল্পে অবর্ণনীয় দারিদ্র্যের নির্মোহ প্রকাশ - আলোচনা করো। [১৫]
৩. বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় অথবা পরশুরামের বিশিষ্টতা নিয়ে আলোচনা করো। [১৫]
৪. নিচের একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। [৫]
ক) হিতবাদী পর্যায়ে রবীন্দ্রনাথের গল্প।
খ) বিদেশি পটভূমিকায় রচিত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্প।

